

ПРИНЯТО:

Протокол заседания педагогического совета  
МБДОУ «Центр развития ребенка-детский сад  
№89» НМР РТ  
№ 1 от 31.08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий  
МБДОУ «Центр развития ребенка-детский сад  
№89» НМР РТ

*Сизанова О.А.*  
О.А. Сизанова

Вводится в действие на основании приказа  
№ 166/23 от 04.09.2023 г.

**ПРОГРАММА**  
**дополнительного образования по обучению**  
**детей рисованию**  
**«Палитра»**

2023 г.

## РЕЦЕНЗИЯ

**на программу дополнительного образования по нетрадиционным техникам изображения  
«Палитра фантазёров» детей дошкольного возраста  
педагога дополнительного образования по ИЗО  
Кудряшовой Светланы Николаевны.**

Данная авторская образовательная программа педагога дополнительного образования по ИЗО самостоятельно разработана Кудряшовой Светланой Николаевной в соответствии с законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», с Федеральным государственным образовательным стандартом ДО, с Концепцией дошкольного воспитания.

Программа представляет собой курс подготовки дополнительного рисования по изобразительной деятельности с помощью нетрадиционной техники рисования детей дошкольного возраста с 3 до 7 лет. Реализация Программы осуществляется педагогом на государственном языке Российской Федерации в соответствии с законодательством республик Российской Федерации.

Программа носит творческий характер, предусматривает возможность развития творческого потенциала личности ребёнка, его ассоциативно-образного восприятия цвета и формы через систему интегрированных занятий по нетрадиционной технике рисования и предназначена для введения детей в мир прекрасного, для пробуждения у них интереса к художественному творчеству.

Актуальность программы состоит в интеграции разных видов художественной деятельности детей, что обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно – эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Ценность программы является её практико–ориентированная направленность, учёт особенностей возрастного и физиологического развития воспитанников, использование разнообразных направлений, форм и методов работы с детьми. Применение нетрадиционных техник рисования даёт возможность детям раскрыть свои представления о рисовании, а также создаёт условия для творческого самовыражения ребёнка.

Методическая ценность представленного методического материала заключается в том, что он несёт в себе инновационный характер, так как в системе работы используются как нетрадиционные методы и способы рисования, так и некоторые современные направления искусства, которые способствуют развитию фантазии и изображения, и творческих способностей детей.

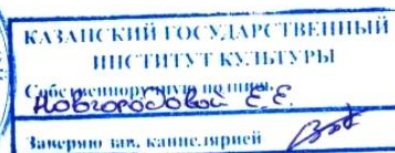
В программе выделяются 4 раздела: 1) младшая группа (3-4) года; 2) средняя группа (4-5 лет), старшая группа (5-6 лет); 4) подготовительная группа (6-7) лет. Срок реализации программы 5 лет. Материал построен так, чтобы дать умения и навыки обучающимся в собственной художественно – творческой деятельности, сформировать ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, живые примеры из окружающей действительности.

Цели и задачи рецензируемой программы соответствуют предмету и содержанию. Принципы организации детской деятельности являются основой для формирования образовательной Программы. Учебный материал подобран с учётом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятий с постепенным усложнением.

18.02.2021

Кандидат педагогических наук,  
доцент Казанского государственного  
института культуры

Новгородова Е.Е.



## Содержание

Пояснительная записка.....	3
1. Объем.....	5
2. Содержание.....	5
3. Планируемые результаты.....	7
4. Организационно-педагогические условия.....	8
5. Учебный план.....	11
6. Рабочая программа.....	12
Тематическое планирование.....	12
Содержание рабочей программы.....	17
Формы подведения итогов реализации программы.....	40
Список литературы.....	41

## Пояснительная записка.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка.

Обучение рисованию в дошкольном возрасте предполагает решение двух взаимосвязанных задач:

- необходимость пробудить у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, родной природе, к событиям нашей жизни;
- сформировать у них изобразительные навыки и умения.

В процессе рисования у ребенка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности.

Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир детей. Об изобразительных техниках и материалах, необходимо уточнить, что их делят на традиционные и нетрадиционные. В первом случае мы знаем почти все от красок до различных мелков, а во втором затрудняемся ответить. А ведь можно рисовать зубной щеткой, ватой, пальцами, ладонью, тампоном, мятой бумагой, свечой, трубочкой гоня краску (каплю) по листу бумаги. Нетрадиционная техника рисования помогает детям почувствовать себя свободными, раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами и материалами сделать трудно.

Дополнительная образовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа по изобразительной деятельности «Палитра фантазеров» разработана на основе программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки» и имеет художественную направленность.

**Новизна** программы заключается и приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия в кружке полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа в кружке позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

**Актуальность** программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие для детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок. Оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи. Познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания. Продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается **педагогическая целесообразность**.

Программа опирается на **принципы построения общей дидактики:**

- **Принцип сезонности:** построение познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.
- **Принцип систематичности и последовательности:** постановка задач. «От простого к сложному», от «Неизвестного к известному».
- **Принцип развивающего характера** художественного образования.
- **Принцип** постановки задач художественно- творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
- **Принцип интереса:** построение с опорой на интересы детей.
- **Личностно-ориентированного** подхода к каждому ребёнку;
- **Активности, контролируемости,** индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

В процессе реализации программы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

Познавательное развитие: игры по художественному творчеству, моделирование композиций.

Речевое развитие: стихи и рассказы о природе.

Художественно-эстетическое: прослушивание музыкальных произведений;

Социально - коммуникативная: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений, развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения, воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам

Физическое развитие: физкультминутки.

## 1. Объём.

Программа ориентирована на четыре возрастные ступени:

- младший дошкольный возраст - (для детей 3-4 лет);
- средний дошкольный возраст – (для детей 4- 5 лет);
- старший дошкольный возраст – (для детей 5- 6 лет);
- подготовительный к школе возраст – (для детей 6-7 лет).

В каждой возрастной группе предусмотрено дифференцированное усложнение задач по формированию видов изобразительной деятельности детей.

Занятия проводятся с октября по май каждого учебного года, всего 8 месяцев в год.

- младший возраст: 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, 32 занятия в год.
- средний возраст: 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, 32 занятия в год.
- старший и подготовительный к школе возраст: 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, 32 занятия в год.

## 2. Содержание.

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:**

- **Обучающие:**

- учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- учить приемам работы мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, валики, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки и др.);

- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

• **Развивающие:**

- развивать мелкую моторику рук;

- развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;

- развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

• **Воспитательные:**

- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;

- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;

- воспитывать навыки самостоятельности.

Для успешной реализации поставленных задач, программа предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

**Работа с педагогами** предусматривает: беседы, консультации по развитию творческих способностей и использованию нетрадиционных техник рисования, проведение мастер-классов, семинаров-практикумов, показ открытых занятий по нетрадиционным техникам рисования, изготовление самодельных инструментов для изотворчества.

**Работа с взрослыми** предполагает: индивидуальные консультации, беседы, рекомендации, папки-раскладки, папки-передвижки, информационные стенды, показ открытых занятий, семинары-практикумы, мастер-классы по нетрадиционным техникам рисования, выставки детского творчества, выставки совместного творчества (родители, дети) и анкетирование по вопросам художественного развития детей.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что занятия объединены по тематике – жанрам изобразительного искусства, изображение этих жанров в нетрадиционной технике рисования. Обучение идет от простой техники выполнения работы к более сложной.

Разделы программы:

1. Цветовосприятие

2. Жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж, анималистический, сказочно-былинный жанр.

В ходе реализации программы дети знакомятся со следующими техниками рисования:  
монотипия;  
отпечатывание;  
печать-клише;  
смешивание красок;

линогравюры;  
набрызг;  
граттаж;  
пальчиковая живопись;  
кляксография;  
рисование макаронами и т.д.

Первые занятия каждой тематики являются обучающими. Через прямое обучение детей знакомят с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, и обучают с нетрадиционной техникой выполнения этой работы. На последующих занятиях умения и навыки формируют и закрепляют. Методики этих занятий такова, что детей побуждают выбирать тот или иной вариант изображения, вносить свои дополнения, обогащающие содержание рисунка. Таким образом, создается возможность для развития творческих способностей каждого ребенка. От занятия к занятию возрастает самостоятельность детей. Последние занятия носят творческий характер.

Кроме того, в занятия входят знакомство детей с изобразительным искусством, экскурсии, а также дидактические игры и упражнения, тесно связанные с содержанием и поставленными задачами вышеназванных занятий. Игры с красками, водой и бумагой, которые очень интересны, и даже полезны. Они развивают глаза и пальцы, углубляют и направляют эмоции, возбуждают фантазию, расширяют кругозор, развивают пространственное воображение. Занятия такого рода помогают больше узнать о красках, запомнить названия цветов и их оттенков, воспитывают потребность искать, думать, принимать самостоятельные решения.

**Возраст детей,** участвующих в реализации программы 3-7 лет, посещающих детский сад.

**Форма проведения занятия:** комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

### 3. Планируемые результаты.

Дети:

- самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты, владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их;
- самостоятельно передают композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражают свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- дают мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявляют интерес к изобразительной деятельности друг друга;
- технические навыки ребенка:



- регулирует нажим на карандаш, получая разные оттенки одного цвета;
  - знает графические материалы (восковые мелки, цветной карандаш, фломастер);
  - умеет смешивать краски для раскрашивания палитры;
  - умеет работать плотным слоем (гуашь);
- цветоведение:
- умеет смешивать краски на палитре и применять их в работе;
  - знает теплые и холодные цвета;
  - выражает через цвет эмоциональное состояние и собственное ощущение;
- Композиция:
- правильно располагает лист;
  - определяет композиционное место главного героя и события в сюжетном рисунке;
  - передает двухплановую композицию;
- искусствоведческие понятия, термины:
- знает понятие жанр;
  - знает понятия: натюрморт, пейзаж, портрет, иллюстрация...

#### **4. Организационно-педагогические условия.**

##### **Педагогические условия:**

Программа может реализовываться педагогом, имеющим среднее профессиональное или высшее педагогическое образование.

Педагог должен осуществлять обучение и воспитание обучающихся (воспитанников) с учётом специфики программы, вести в установленном порядке документацию, соблюдать права и свободы обучающихся (воспитанников), поддерживать связь с родителями (законными представителями), выполнять правила и нормы охраны труда, техники безопасности, соблюдать трудовую дисциплину.

Педагог помимо хорошей профессиональной подготовки должен обладать умением создавать общую атмосферу доверия и заинтересованного общения с детьми.

Педагог должен быть не только художником, но и немного артистом, а также своеобразным режиссером проводимых им занятий, поэтому важно все: и его внешний облик, и его жесты, и мимика, и манера разговора.

От педагога зависит настрой обучающихся, их желание работать. Педагог, умеющий перевоплощаться, создавать на занятиях определенное настроение, владеющий различными игровыми приемами, может превратить учебный процесс в творческую мастерскую, где каждый ребёнок, независимо от своих способностей, почувствует себя юным художником.

##### **Организационные условия:**

Занятия проводятся в групповом помещении во вторую половину дня.

Для эффективного осуществления педагогического процесса в группе создаётся развивающая среда, в которой характеризуются педагогически целесообразные взаимодействия взрослого и ребёнка. Пространство сконструировано таким образом, чтобы каждый ребёнок в течение дня мог найти себе увлекательное занятие.

При создании среды с учётом развития изобразительной деятельности, учитывается ряд требований:

- Соответствие возможностям ребёнка для перехода к следующему этапу развития
- Предметная среда включает не только уже известные ребёнку объекты, но и те, которые побуждают к деятельности
- Проектирование предметной среды вытекает из исходной инициативы детей, их стремления на деле применять свои знания и умения.

Развивающая среда опирается на принципы:

- Принцип соответствия особенностям развития и саморазвития
- Принцип информированности, обогащённости
- Принцип активности
- Принцип эмоциональной насыщенности
- Принцип системности
- Принцип статичности и подвижности
- Принцип эмоционального благополучия и комфортности
- Принцип закрытости
- Принцип обеспечения половых различий
- Принцип универсальности

### **Инструменты и материалы:**

Карандаши цветные.

Графические карандаши.

Фломастеры.

Восковые мелки.

Гуашь.

Акварельные краски.

Свечи.

Поролоновые тампоны.

Клей карандаш.

Стаканчики-непроливайки.

Салфетки для кисточек.

Подставка для кисточек.

Салфетки х\б для рук.

Копировальная бумага.

Подручный материал: сухие листья, цветы, сырые овощи, поролон, нитки, пластилин, ткань, природный материал и др.

Бумага разного формата и фактуры. Тушь.

**Учебно – методические пособия:**

Аудиозаписи в соответствии с темами занятий.

Иллюстрации: «Времена года», «Природа», «Природные явления», «Дети на прогулке», «Мои игрушки».

Сборник стихотворений о природе.

Сборник загадок для детей.

Дидактические игрушки (заяц, мишка, снеговик, елочка, собачка, кошка...).

Тематические альбомы для рассматривания: «Транспорт», «Космос» и др.,

## 5. Учебный план.

№ п/п	Наименование модуля	Общее кол-во часов	Из них теории	Из них практики
<b>Младшая группа (3-4 года)</b>				
1	Цветовосприятие	2	1	1
2	Жанры изобразительного искусства			
2.1	Натюрморт	3	1	2
2.2	Пейзаж + сюжетно – тематическая картина	18	1	17
2.3	Портрет	2	1	1
2.4	Анималистика	7	1	6
Итого за год		32	5	27
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>				
1.	Цветовосприятие	4	1	3
2.	Жанры изобразительного искусства			
2.1	Натюрморт	3	1	2
2.2	Пейзаж	12	2	10
2.3	Портрет	3	1	2
2.4	Анималистика	7	1	6
2.5	Сказочно-былинный жанр	3	1	2
Итого за год		32	7	25
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>				
1.	Цветовосприятие	5	1	4
2.	Жанры изобразительного искусства			
2.1	Натюрморт	6	1	5
2.2	Пейзаж	13	2	11
2.3	Портрет	2	1	1
2.4	Анималистика	4	1	3
2.5	Сказочно-былинный жанр	2	1	1
Итого за год		32	7	25
<b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b>				
1.	Цветовосприятие	2	1	1
2.	Жанры изобразительного искусства			
2.1	Натюрморт	7	2	5
2.2	Пейзаж	14	2	12
2.3	Портрет	3	1	2
2.4	Анималистика	4	1	3
2.5	Сказочно-былинный жанр	2	1	1
Итого за год		32	8	24
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учебный час по дополнительной программе в соответствии Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам СанПин 2.4.1.3049- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 30 июля 2013г: младшая группа- 15 мин; средняя группа -20 мин; старшая группа 25 мин; в подготовительной к школе группе 30 мин.</li> </ul>				

## 6. Рабочая программа.

### 6.1 Тематическое планирование.

Возраст 3-4 года.

п/п	Разделы, темы	Количество часов
<b>Цветовосприятие</b>		
1	Сказки про краски.	1
2	Раскрашивание петушка из сказки В. Сутеева «Петушок и краски»	1
<b>Жанры изобразительного искусства</b>		
<b>Натюрморт</b>		
3	Грибная семейка	1
4	Сладкая морковка	1
5	Ягоды в корзинке	1
<b>Пейзаж + сюжетно-тематическая картина</b>		
6	Осеннее дерево	1
7	Солнышко прячется за тучки	1
8	Первые снежинки кружатся, летят	1
9	Елочка в снегу	1
10	Хлопушка и конфетти	1
11	Корошник для снегурочки	1
12	Снеговик	1
13	Дед Мороз рисует на стекле	1
14	Не впадают в спячку белые медведи	1
15	Снежный лес полон сказок и чудес	1
16	Сова на дереве сидела и во все глаза глядела	1
17	Добрые сердца	1
18	По волнам плывет кораблик	1
19	У папы есть автомобиль	1
20	Расцвели тюльпаны для любимой мамы	1
21	Солнца теплые лучи	1
22	Голубенький, чистый подснежник-цветок!	1
23	Комета мчится между звезд	1
<b>Портрет</b>		
24	Я забавный и смешной, улыбайтесь все со мной!	1
25	Добрый клоун, он волшебник, друг для взрослых и детей!	1
<b>Анималистика</b>		
26	Веселый осьминожка	1

27	У щенка четыре лапы	1
28	Бродит по траве овечка шерсть колечком	1
29	Божьи коровки в траве	1
30	Гусеница на листочке	1
31	Вот бежит быстрее ветра полосатенькая зебра	1
32	Протоптал немало стёжек по лесам колючий Ёжик	1
<b>Итого:</b>		<b>32</b>

### Возраст 4-5 лет.

п/п	Разделы, темы	Количество часов
<b>Цветовосприятие</b>		
1	В гости к краскам.	1
2	Я на радугу-дугу полюбуюсь побегу	1
3	Цветик – семицветик, сказочный цветочек	1
4	Где гуляет ветерок	1
<b>Жанры изобразительного искусства</b>		
<b>Натюрморт</b>		
5	На столе стояла чашка	1
6	Красненькую ягодку мне дала рябина.	1
7	Вот осенние цветы - островочек красоты	1
<b>Пейзаж</b>		
8	Осеннее дерево	1
9	Волшебство на свете есть	1
10	За окном берёзки в праздничном наряде	1
11	Прямо у дорожки золотой подсолнушек застыл на тонкой ножке	1
12	Осенний ковер	1
13	Опали последние листья	1
14	Дует, дует ветер	1
15	Есть у каждого свой дом	1
16	Идет волшебница Зима	2
17		
18	В снегу стояла ёлочка	1
19	Снеговик из детской сказки	1
<b>Портрет</b>		
20	Дарю тебе красивый шарф	1
21	Позаботимся о папе	1
22	Галстук для папы	1

<b>Анималистика</b>		
23	Если дунуть посильней, будет много пузырей!	1
24	Эта рыбка не простая, эта рыбка - золотая.	1
25	Звезды и кометы	1
26	Цып, цып, цып мои цыплятки. Кто играет со мной в прятки?	1
27	Ежик мчался по дорожке	1
28	Осьминожек, осьминожек у тебя так много ножек	1
29	Вылупился из яйца цыпленок	1
<b>Сказочно-былинный жанр</b>		
30	А у наших у ворот Чудо-дерево растет.	1
31	Сказочное дерево	1
32	На лесной полянке хорошо живется	1
<b>Итого:</b>		<b>32</b>

### Возраст 5-6 лет.

п/п	Разделы, темы	Количество часов
<b>Цветоведение</b>		
1	Азбука цветов	1
2	Бабочка-красавица, в ярком, цветном платье	1
3	Флакончик мыльных пузырей – больших чудес кувшин!	1
4	Мухомор стоял в лесу	1
5	Осенний лес сверкает красками	1
<b>Жанры изобразительного искусства.</b>		
<b>Натюрморт</b>		
6	Лист дубовый, лист кленовый	1
7	Осенняя картина	1
8	Ваза с цветами	1
9	Праздничный торт	1
10	Фрукты на столе (арбуз и фрукты)	1
11	Музыка цветов	1
<b>Пейзаж</b>		
12	Волшебные цветы чудесной красоты	1
13	Прозрачная, ясная осень плывет в тишине над рекой	1
14	Звездное небо	1
15	Березовой рощи прекраснее нету	1
16	Рисунок ветра	1
17	Во дворе весёлый смех: детям радость – первый снег	1

18	Ветер листья хороводит	1
19	Мой кораблик спорит с бурей, по волнам несется пулей	1
20	Засверкай огнями, ёлка	1
21	Не узор, а чудо- сказка проявилась на окне.	2
22		
23	Зимняя картина	1
24	Стоит в снегу румяная рябина	1
<b>Портрет</b>		
25	Я рисую своего папу	1
26	Моя мама	1
<b>Анималистика</b>		
27	Я рисую пушистика и колючую голову	1
28	Птицы прилетают с юга	1
29	Паук-крестовик	1
30	Стрекоза	1
<b>Сказочно-былинный жанр</b>		
31	Зеленый лягушонок в зеленой траве	1
32	Лесные кружева	1
<b>Итого:</b>		<b>32</b>

**Возраст 6-7 лет.**

п/п	Разделы, темы	Количество часов
<b>Цветовосприятие</b>		
1	Азбука живописной грамоты	1
2	Контрастные и дополнительные цвета	1
<b>Жанры изобразительного искусства</b>		
<b>Натюрморт</b>		
3	Аленький цветочек	1
4	Ветка рябины с натуры	1
5	Благоухают астры, георгины	1
6	Корзина с фруктами	1
7	Цветы в вазе	1
8	Аквариум, аквариум!	2
9	Кусочек дна морского!	
<b>Пейзаж</b>		
10	Осенний лес полон сказок и чудес	1
11	Осенние мотивы (ковер)	1
12	В гости в Африку - пальма	1
13	Рисунок ветра	1
14	Солнце светлое восходит, озаряя мглистый дол	1



15	Как мы помогли снеговичку	1
16	Березовая роща	1
17	Елка наряжается - праздник приближается.	1
18	Этот удивительный подводный мир	1
19	Рисуем мыльными пузырями	1
20	Подводный мир... Он так прекрасен.	2
21	Веками под водою скрыт.	
22	Там, где в море лезут льдины,	2
23	Развлекаются пингвины	
<b>Портрет</b>		
24	Папу своего люблю ему машину подарю	1
25	Домовой живёт под печкой	1
26	Идёт по миру Девочка Весна, даря улыбки и тепло проходим.	1
<b>Анималистический жанр</b>		
27	Мой маленький пушистый друг (зайчик, котенок, щенок)	1
28	Муравей бревно несет, песню громкую поет	1
29	Забавное животное	1
30	Спозаранку на рыбалку шли утята вперевалку	1
<b>Сказочно-былинный жанр</b>		
31	Ларец на высоком дубе	1
32	Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет	1
<b>Итого:</b>		<b>32</b>

## 6. 2. Содержание рабочей программы.

### Возраст 3-4 года.

#### Задачи:

- Отображать свои представления и впечатления об окружающем мире, используя нетрадиционные техник (рисование пальчиками, рисунки из ладошки, оттиски печатками из картофеля и рулонов) и доступные графические и живописные средства;
- Продолжать учить детей работать различными художественными материалами (карандаши, краски, восковые мелки, фломастеры).
- Сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями;
- Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы;
- Интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой (рисование + аппликация);
- Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

	Тема	Техника	Цель	Средства выразительности	Материалы
<b>Цветовосприятие</b>					
1	Сказки про краски.		Помочь освоить цветовую гамму	Тон, цвет	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования
2	Раскрашивание петушка из сказки В. Сутеева «Петушок и краски».	Ладочки	Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности		
<b>Жанры изобразительного искусства</b>					
<b>Натюрморт</b>					
3	Грибная семейка.	Ладочки	Познакомить с техникой печатания пенопластом, ладошками. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать фрукты, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование	Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролонa, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера,
4	Сладкая морковка.	Печатка из пенопласта + Ладочки			

			пальчиками. Развивать чувство композиции.		печатки, пенопласт
5	Ягоды в корзинке.	Пальчиковая живопись + печать	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания картофелем (выполнение ягод разной величины и цвета) кругов разной величины. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.		
<b>Пейзаж + сюжетно-тематическая картина</b>					
6	Осеннее дерево.	Пальчиковая живопись	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек. Учить рисовать падающие листики, передавая их характер, используя точку как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.	Тон, цвет	гуашь, бумага для рисования, салфетки.
7	Солнце спряталось за тучки.	Оттиск пробкой	Закрепить умение делать оттиск пробкой, нанося рисунок по всей поверхности листа. Украшать в технике печатанья. Поощрять также использование рисования пальчиками. Воспитывать аккуратность.	Пятно, цвет, фактура	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, печатки из пробки, картофеля
8	Первые снежинки кружатся, летят.	Свеча +акварель	Познакомить с новой техникой. Вырабатывать у детей силу нажима Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Развивать фантазию.	Пятно, цвет, фактура	Акварельные краски, плотная бумага любого цвета, кусочек свечи, салфетки.
9	Елочка в снегу.	Тычок жесткой	Познакомить с новой техникой. Показать		Жесткая кисть, гуашь, бумага,

		кистью + Печать пенопластом	приемы работы с жесткой кистью. Развивать фантазию		печатки из пенопласта, печатки из картофеля
10	Хлопушка и конфетти.	тычки ватными палочками	Познакомить с новой техникой. Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться. Развивать фантазию Развивать чувство ритма, композиции,	Пятно, цвет,	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, ватные палочки, салфетки.
11	Кокошник для Снегурочки.	Пальчиковая живопись + оттиск пробкой	Совершенствовать умения в данных техниках. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Пятно, цвет, фактура	Мисочки с гуашью, плотная бумага синего, голубого или фиолетового цвета, салфетки, печатки из пробки
12	Снеговик.	Скатывание бумаги	Учить новой технике – скатывание бумаги, в технике рисования	Пятно, цвет, фактура	Салфетки, клей, налитый в блюде, плотная бумага, печатки из пробки, жесткая кисть, гуашь
13	Дед Мороз рисует на стекле.	Свеча +акварель	Продолжить знакомить с новой техникой. Вырабатывать у детей силу нажима Развивать фантазию.	Пятно, цвет,	Акварельные краски, плотная бумага любого цвета, кусочек свечи, салфетки.
14	Не впадают в спячку белые медведи.	Тычок жесткой кистью + пальчиковая живопись	Совершенствовать технику рисования жесткой кистью. Добиваться фактурности в рисунке. Закрепить умения украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность.	Пятно, цвет, фактура	Мисочки с белой гуашью, плотная тонирующая бумага, салфетки.
15	Снежный лес полон сказок и чудес.	Печать ажурных салфеток + пальчиковая живопись	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Фактура, объем	Мисочки с белой гуашью, плотная тонирующая бумага, салфетки, клей, кисть.

16	Сова на дереве сидела и во все глаза глядела.	Тонирование силуэта поролоновой губкой	Познакомить с новым приемом в рисовании - примакивание. Вырабатывать у детей силу нажима и ритмичность выполнения задания. Развивать фантазию.	Пятно, цвет, фактура	Мисочки с белой гуашью, плотная тонированная бумага, губка поролоновая, салфетки.
17	Добрые сердца.	Печать втулкой + печать пенопластом	Познакомить с новой техникой – печать втулкой. Вырабатывать у детей силу нажима. Развивать чувство ритма и композиции.	Пятно, цвет	Блюдце с красной и розовой гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, втулки в форме сердца, пенопласт с печаткой
18	По волнам плывет кораблик.	Рисование ладошкой + зубной щеткой	Учить применять знакомые техники (рисование ладошкой) с новыми приемами (рисование зубной щеткой). Находить верное цветовое решение в работе. Воспитывать аккуратность.	Пятно, цвет, фактура	Мисочки с гуашью, бумага для рисования, зубные щетки, салфетки.
19	У папы есть автомобиль	Тонирование силуэта поролоновой губкой + печать пробкой	Совершенствовать умения в новой технике – примакивание поролоновой губкой. Продолжать учить работать с несколькими цветами. Воспитывать аккуратность при работе с красками.	Пятно, цвет, фактура	Мисочки с гуашью, плотная тонированная бумага, губка поролоновая, печатки из пробки, салфетки.
20	Расцвели тюльпаны для любимой мамы.	Печать подручными материалами (вилки пластиковые)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Пятно, цвет, фактура	Мисочки с гуашью, бумага для рисования, вилки пластиковые, салфетки.
21	Солнца теплые лучи.	Восковые мелки + акварель	Знакомить с новой техникой. Вырабатывать у детей силу нажима. Развивать фантазию. Аккуратно закрашивать лист жидкой краской.	Фактура, цвет	Акварельные краски, плотная бумага любого цвета, восковые мелки, салфетки, кисти
22	Голубенький, чистый	Рисование ладошками +	Формировать умение составлять и отпечатывать	Фактура, цвет	Плотная бумага или картон,

	Подснежник-цветок!	Печать подручными материалами (вилки пластиковые)	разные композиции Развивать мелкую моторику Продолжать учить детей печатать рукой, смешивать цвета. Воспитывать аккуратность при работе с красками.		гуашь, вилки пластиковые, салфетки.
23	Комета мчится между звезд	Печать + акварель + восковые мелки + пальчиковая живопись + Тычок жесткой кистью	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Пятно, цвет, фактура	Акварельные краски, гуашь, плотная бумага любого цвета, восковые мелки, втулки, пробки, салфетки, кисти
<b>Портрет</b>					
24	Я забавный и смешной, улыбайтесь все со мной!	Рисование ладошками + Печать пробками.	Познакомить детей с жанром живописи – портрет. Упражнять в данных техниках рисования. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать аккуратность при работе с красками.	цвет, пятно	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, гуашь, плотная бумага любого цвета, печатки из пробки, салфетки.
25	Добрый клоун, он волшебник, друг для взрослых и детей!	Печать втулками + акварель + восковые мелки + пальчиковая живопись	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Пятно, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, гуашь, плотная бумага любого цвета, втулки, салфетки.
<b>Анималистика</b>					
26	Веселый осьминожка	Рисование ладошками	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Пятно, цвет	Блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, салфетки

27	У щенка четыре лапы	Рисование пальчиками + Печать подручными материалами (вилки пластиковые)	Создание выразительного образа животного путем экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражение представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности	Пятно, точка, короткая линия, цвет	Мисочки с гуашью, бумага для рисования, вилки пластиковые, салфетки.
28	Бродит по траве овечка шерсть колечком	Скатывание бумаги	Передавать выразительность образа путем скатывания бумаги и наклеивания на силуэт. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.	Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или цветной картон
29	Божьи коровки в траве	Тонирование силуэта поролоновой губкой + печать пробкой	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Воспитывать аккуратность при работе с красками.	Пятно, точка, цвет	Мисочки с гуашью, плотная тонированная бумага, губка поролоновая, печатки из пробки, салфетки.
30	Гусеница на листочке	Печать втулкой + тонирование силуэта поролоновой губкой		Пятно, точка, цвет	Мисочки с гуашью, втулки, плотная бумага, губка поролоновая, салфетки.
31	Вот бежит быстрее ветра полосатенькая зебра	Восковые мелки + акварель		Фактура, цвет	Акварельные краски, плотная бумага любого цвета, восковые мелки, салфетки, кисти
32	Протоптал немало стёжек по лесам колючий Ёжик	Рисование пальчиками + Печать подручными материалами (вилки пластиковые)		Пятно, цвет	Широкие блюдечки с гуашью, вилки пластиковые, плотная бумага, салфетки

## Содержание рабочей программы.

**Возраст: 4-5 лет.**

### Задачи:

- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ разными приемами и техниками (солнце – рисование просто круга, круга с лучами, делая отпечаток тубой и т.п.)
- Учить детей создавать с натуры или по представлению образы или простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет.
- Создавать многофигурные композиции, используя знакомые и новые традиционные и нетрадиционные приемы и техники (восковые мелки + акварель, оттиски поролоном, тубами и ватными палочками, отпечатки листьев, рисование тычком полусухой кисти);
- Учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные для рисования узоров).
- Продолжать учить интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой (рисование + аппликация);

	Тема	Техника	Цель	Средства выразительности	Материалы
<b>Цветовосприятие</b>					
1	В гости к краскам.	Работа на палитре	Помочь освоить цветовую гамму Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности Научить пользоваться тремя цветами при смешивании красок.	Тон, цвет	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования
2	Я на радугу-дугу люблююсь	Рисование ребром			



	побегу	ладошки			
3	Цветик – семицветик, сказочный цветочек	Живопись по - мокрому	Учить работать с шаблоном Развивать моторику Учить работать в коллективе Закрепить теплые цвета	Цвет, пятно	Акварель, бумага, кисти, смоченная поролоновая губка
4	Где летает ветерок?	Выдувание	Учить направлять струю выдыхаемого воздуха	Пятно	Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка
<b>Жанры изобразительного искусства</b>					
<b>Натюрморт</b>					
5	На столе стояла чашка	Оттиск пробкой, печать по трафарету	Учить украшать чашку простым узором, используя печатанье и прием примакивания. Развивать чувство композиции и ритма.	Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролон, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки
6	Красненькую ягодку мне дала рябина.	Пальчиковая живопись	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать ветку и листья рябины. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.	Пятно, точка, короткая линия	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, салфетки
7	Вот осенние цветы - островочек красоты	Печать клише	Закрепить умения делать отпечатки ладони, работать в технике печать клише, делать оттиск печатками из пенопласта, картофеля и дорисовывать знакомые предметы. Развивать воображение, творчество.	Пятно, цвет, фактура	Широкие блюдечки с гуашью, плотная бумага любого цвета, салфетки, кисти, печатки из картофеля, пенопласта

**Пейзаж**

8	Осеннее дерево	Оттиск печатками из ластика	Познакомить с приемами печати печатками. Упражнять в рисовании углем и сангиной.	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, трафареты из ластика
9	Волшебство на свете есть	Свеча + акварель	Познакомить с новыми изобразительными техниками в рисовании.	Цвет, линия, пятно, фактура	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти
10	За окном берёзки в праздничном наряде	Акварель, карандашная стружка		Пятно, цвет, фактура	Акварель, бумага, карандашная стружка, клей
11	Прямо у дорожки золотой подсолнушек застыл на тонкой ножке	Рисование пальчиками + отпечатки листьев	Продолжать знакомить с техникой отпечаток листьями. Закрепить умения украшать предметы, используя печатанье	Пятно, точка, линия, цвет	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, сухие листья, салфетки
12	Осенний ковер	Рисование пальчиками + отпечатки листьев			
13	Опали последние листья	Монотипия предметная	Развивать интерес к смешиванию красок. Пользоваться выразительными средствами. Развивать фантазию, воображение Познакомиться с графикой	Пятно, цвет, симметрия	Плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель
14	Дует, дует, ветер	Черно-белый граттаж, грунтованный лист		Линия, штрих, контраст	Полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (1 капля на 1 ст.л. туши) или зубной порошок,

					мисочки для туши, палочка с заточенным концом
15	Есть у каждого свой дом	Печать пенопластом		Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта
16	Идет волшебница зима	Восковые мелки + акварель	Закрепить умение рисовать восковыми мелками или маркером, украшать деталями (снежинки), тонировать лист в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый). Развивать цветовосприятие.	Цвет, линия, пятно, фактура	Восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти, черный маркер
17		Черный маркер + акварель			
18	В снегу стояла елочка	Оттиск поролоном	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги (обрывание бумаги) и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.) Развивать чувство композиции. Закрепить холодные цвета	Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона
19	Снеговик из детской сказки	Обрывание бумаги			

**Портрет**

20	Дарю тебе красивый шарф	Печать по трафарету, пальчиковая живопись	Вырабатывать у детей силу нажима Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться.	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта
21	Позаботимся о папе	Тычок жесткой кистью, печать различными печатками	Развитие моторики Учить создавать композицию на листе Закрепление основного цвета Регулировать нажим	Фактура, цвет	Жесткая кисть, гуашь, бумага
22	Галстук для папы	Печать по трафарету		Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, тампон из поролона (в середину квадрата положен шарик из ткани или поролона и завязаны углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартона либо прозрачной пленки

<b>Анималистический жанр</b>					
23	Если дунуть посильней, будет много пузырей!	Рисуем мыльными пузырями	Освоить новую технику рисования. Развивать фантазию, воображение.	Фактура, цвет	Разведенные мыльные пузыри (шампунь, гуашь, вода) лист бумаги и трубочка для коктейля
24	Эта рыбка не простая, Эта рыбка - золотая.	Рисование фигурными макаронами		Фактура, объем	Фигурные макароны, бумага, клей, кисть
25	Звезды и кометы	Обрывание	Создание аппликативных картин на космическую тему. Совершенствование обрывной техники.	Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага
26	Цып, цып, цып мои цыплятки. Кто играет со мной в прятки?	Комкание бумаги или обрывание		Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага
27	Ежик мчался по дорожке	Печать мятой бумагой			
28	Осьминожек, осьминожек у тебя так много ножек	Ладонка			
29	Вылупился из яйца цыпленок	Рисование нитками	Освоить новую технику рисования – рисования нитками	Фактура, цвет	Клей, бумага, разноцветные нитки, кисть
<b>Сказочно-былинный жанр</b>					
30	А у наших у ворот Чудо-дерево растет.	Печать поролоном, пенопластом, пальчиковая живопись	Упражнять в изображении дерева с помощью рисования пальчиками и печатания поролоном. Развивать чувство ритма.	Пятно, фактура, цвет	Эскизы деревьев, выполненных в технике отпечатывания веточки дерева, поролон, гуашь. Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона,

					пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера
31	Сказочное дерево	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии
32	На лесной полянке хорошо живется (коллективная работа)	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии

### Возраст: 5-6 лет

#### Задачи:

- Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений и в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях;
- Совершенствовать изобразительные умения: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей, при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные отношения между ними, используя для ориентира линию горизонта;
- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые традиционные и нетрадиционные техники, помогать осваивать новые (монотипия пейзажная и предметная, граттаж, печать по трафарету, кляксография) для создания выразительных образов в рисунке;

- Продолжать поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- Продолжать применять интегрирование видов изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой (рисование + аппликация);
- Расширить умения и навыки работы с различными художественными материалами (простой карандаш, пастель).

	Тема	Техника	Цель	Средства выразительности	Материалы
<b>Цветоведение</b>					
1	Азбука цветов		Познакомить с цветами, которые относятся к теплой и холодной части спектра, познакомить со способом получения нового цвета красок. Учить смешивать цвета на палитре, добиваясь нужного тона	Тон, цвет	Акварель, гуашь, графариет палитры, бумага для рисования
2	Бабочка-красавица, В ярком, цветном платице	Монотипия, обведение ладошки, пальчиковая живопись	Упражнять детей в технике монотипии. Закрепить умение использовать технику печатания ладошки с сомкнутыми пальчиками – большое крыло, кулачок – маленькое крыло). Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.	Пятно, цвет, симметрия	Силуэты симметричных и несимметричных предметов в иллюстрации бабочек, лист бумаги, белый квадрат, гуашь, кисть, простой карандаш.
3	Флакончик мыльных пузырей – больших чудес кувшин!		Совершенствовать новую технику рисования мыльными пузырями. Развивать фантазию, воображение.	Цвет, пятно	Разведенные мыльные пузыри (шампунь, гуашь, вода) лист бумаги и трубочка для коктейля

4	Мухомор стоял в лесу	Печать клише, пальчиковая живопись, поролон	Закрепить умения, используя технику печатанья. Развивать чувство композиции.	Пятно, фактура, цвет	Печатки и трафареты, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках.
5	Осенний лес сверкает красками	Пальчиковая живопись, монотипия			

### Жанры изобразительного искусства.

#### Натюрморт

6	Лист дубовый, лист кленовый	Печать листочком	Расширение представлений детей о возможных способах художественного изображения; знакомство с методом печати листьями. Закрепление знаний о теплой цветовой гамме. Формирование навыков создания несложной цветовой композиции	Пятно, фактура, цвет	Гуашь, широкие кисти, цветная бумага, клеенка для черновой работы, разнообразные по форме листья  д/в № 10-2000 г. стр.17
7	Осенняя картина	Тычkovание	Закрепить умение вырезать листья и приклеивать их на деревья, прием тычkovания – учить делать ежика, грибочки на него. Развивать чувство композиции.	Фактура, объем	Ножницы, клей, карандаш, квадраты (2x2 см) из газетной бумаги (около 40 шт.), красная, коричневая и белая бумага для грибов (прямоугольник и), листья, изготовленные на предыдущих занятиях.
8	Ваза с цветами	Печать по трафарету	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Пятно, фактура, цвет	Печатки и трафареты, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках.



9	Праздничный торт	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии
10	Фрукты на столе (арбуз и фрукты)	Печать поролоном, мягкая бумага, пальчиковая живопись		Пятно, фактура, цвет	Печатки и трафареты, простой карандаш, скомканная бумага, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках.
11	Музыка цветов	Кляксография с ниточкой	Познакомить с новой техникой – рисования с ниточкой. Воспитывать аккуратность.	Пятно	Ниточка, трафареты, поролоновые тампоны, акварель, гуашь в мисочках.
<b>Пейзаж</b>					
12	Волшебные цветы чудесной красоты	Монотипия	Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение, творчество.	Пятно, цвет, симметрия	
13	Прозрачная, ясная осень плывет в тишине над рекой	Монотипия		Пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции	
14	Звездное небо	Напыление, печать по трафарету		Точка, фактура	Зубная щетка, гуашь, бумага для рисования, трафареты
15	Березовой рощи прекраснее нету	Рисование свечой		Цвет, фактура, пятно, линия	Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти
16	Рисунок ветра	Выдувание из трубочки		Учить направлять струю выдыхаемого воздуха. Развивать фантазию.	Пятно
17	Во дворе весёлый смех:	Монотипия. Рисование	Учить рисовать дерево без листьев в технике	Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной

	Детям радость – первый снег	пальчиками, мятой бумагой	монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.		подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта
18	Ветер листья хороводит	Графический граттаж	Познакомить с нетрадиционной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение ветра с помощью графики. Упражнять в использовании средств выразительности.	Линия, штрих.	Полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (1 капля на 1 ст. л. туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами
19	Мой кораблик спорит с бурей, по волнам несется пулей	Живопись по – мокрому, акварельные мелки	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Цвет, пятно, фактура, точка	Акварель, акварельные мелки, бумага, кисти
20	Засверкай огнями, ёлка	Любая			
21	Не узор, а чудо- сказка проявилась на окне.	Свеча, граттаж, процарапывание		Фактура, линия, цвет	Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти, палочки для процарапывания
22					
23	Зимняя картина	Печать поролоном, пенопластом, мятая бумага		Пятно, фактура, цвет	
24	Стоит в снегу румяная рябина	Скомканная бумага – наложение			
<b>Портрет</b>					
25	Я рисую своего папу	Мятая бумага, обрывание		Цвет, фактура, объем	Скомканная бумага,

					приготовленная бумага для обрывания, гуашь, кисти
26	Моя мама	Сангина	Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	Линия, штрих, Точка, цвет, пятно, фактура	Приготовленный лист для черно-белого граттажа, черный маркер, палочка для процарапывания, сангина, репродукции портретов, эскизы, трафареты
<b>Анималистика</b>					
27	Я рисую пушистика и колючую голову	Тычок жесткой кистью и оттиск мятой бумагой		Фактурность окраски, цвет	
28	Птицы прилетают с юга	Кляксография		Пятно	
29	Паук-крестовик	Обрывание	Совершенствовать умения использовать данную изобразительную технику. Познакомить с техникой печатанья листьями	Фактурность, цвет	Салфетки, ножницы, квадраты (2х2 см) из газетной бумаги, подготовленный фон, листья для печатанья, гуашь, акварель.
30	Стрекоза	Тычkovание			
<b>Сказочно-былинный жанр</b>					
31	Зеленый лягушонок в зеленой траве	Напыление красками разными по оттенку	Закрепить умение работать с техникой печати ладошками, по трафарету и набрызга. Развивать	Фактура, точка, цвет, пятно	Бумага для рисования, гуашь, кисти, поролоновые тампоны,

			цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.		трафареты
32	Лесные кружева	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы с нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.		Все имеющиеся в наличии

### Возраст: 6-7 лет

#### Задачи:

- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления;
- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей;
- Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы;
- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приемов реализации замыслов;
- Совершенствовать специфические умения – продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира, используя нетрадиционные приемы и техники (набрызг по трафарету, рисование песком, рисование свечой+акварель) рисования по собственному выбору для создания выразительного художественного образа;
- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.
- Продолжать развивать скоординированность движений рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные для рисования узоров).

	Тема	Техника	Цель	Средства выразительности	Материалы
<b>Цветовосприятие</b>					
1	Азбука живописной грамоты		Помочь освоить цветовую гамму Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности	Цвет	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования
2	Контрастные и дополнительные цвета	Работа на палитре	Научить смешивать краски на палитре, получать желаемые оттенки. Совершенствовать технику живописи по мокрому .		
<b>Жанры изобразительного искусства</b>					
<b>Натюрморт</b>					
3	Аленький цветочек	Живопись по мокрому	Учить создавать	Цвет, пятно, точка	Акварель, бумага, кисти
4	Ветка рябины с природы	Тычkovание мятой бумагой	Совершенствовать умения в данной технике. Учить анализировать природу, выделяя ее особенности (форму вазы, вид и величину цветов, форму лепестков). Закрепить приемы печатания. Развивать чувство композиции. Учить обращаться к природе в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой.		Ножницы, клей, карандаш, квадраты (2x2 см) из газетной бумаги (около 40 шт.), красная, коричневая и белая бумага для грибов (прямоугольники), листья, изготовленные на предыдущих занятиях.
5	Благоухают астры, георгины	Печатание картофелем Рисование пастелью			Букет осенних цветов, лист бумаги, печатки, пастель, гуашь,
6	Корзина с фруктами	Печатка пенопластом		Цвет, фактура	поролоновые тампоны.

7	Цветы в вазе	Кляксография с ниточкой	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксография с ниточкой. Развивать воображение.	Цвет, пятно	Бумага, тушь разных цветов, ниточка,
8	Аквариум,	Нитки + крашенный рис + ладошки	Совершенствовать умения работать в данных изобразительных техниках, уметь сочетать их.	Фактура, цвет	Нитки, крашенный рис, гуашь, бумага, кисти.
9	аквариум! Кусочек дна морского!				
<b>Пейзаж</b>					
10	Осенний лес полон сказок и чудес	Мятая бумага	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках оттиск мятой бумагой, печать ладошками. Учить превращать отпечатки из ладошки в кленовый лист. Учить в работе отражать облик деревьев в лесу наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.	Цвет, пятно, фактура	Скомканная бумага, бумага для рисования, гуашь, кисти.
11	Осенние мотивы (ковер)	Набрызг с трафаретом	Учить создавать образ осеннего ковра, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Цвет, точка, фактура	Подготовленные ранее фон, гуашь, кисти, иллюстрации, зубная щетка, расческа, трафареты
12	В гости в Африку - пальма	Ладошки Пальчиковая живопись	Совершенствовать данные изобразительные техники.	Пятно, точка	Акварель, бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка
13	Рисунок ветра	Выдувание из трубочки	Закрепить умение направлять струю выдыхаемого воздуха в заданном направлении.	Линия, штрих, точка	Акварель, трубочки, бумага, баночки, кисти
14	Солнце светлое восходит, озаряя мгlistый дол	Цветной граттаж	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках цветной граттаж, набрызг, мятая бумага, обрывание. Развивать	Линия, штрих, цвет	Цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные

			чувство композиции.		акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенным концом.
15	Как мы помогли снеговичку	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии
16	Березовая роща	Свеча + акварель	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ березовой рощи. Развивать чувство композиции.	Цвет, линия, тон, штрих	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции пейзажей, эскизы.
17	Елка наряжается - праздник приближается.	Акв. + восковые мелки, напыление	Учить рисовать елочку восковыми мелками, обращая внимание на расположение веток и иголок на них. Учить с помощью акварели передавать зимний колорит. Развивать цветовосприятие.		Бумага, акварель, кисти, восковые мелки, зубная щетка, расческа, репродукции пейзажей, елей, эскизы.
18	Этот удивительный подводный мир.	Живопись по мокрому Ладонками	Совершенствовать умение использовать данные изобразительные техники.		Пятно, цвет, штрих, линия, точка
19	Рисуем мыльными пузырями	Выдувание из трубочки	Развивать чувство композиции.		
20	Подводный мир... Он так прекрасен. Веками под водою скрыт.	Живопись по мокрому + ладошки			
21					
22	Там, где в море лезут льдины,	Снег, лед, полярная ночь	Учить изображать снег, лед и полярную ночь,	Пятно, штрих	Бумага, гуашь, кисть,

	развлекаются пингвины	– живопись по - мокрому, мягкая бумага	используя гуашь разных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа.		иллюстрации, скомканная бумага
23		Пингвины – ладошки, напыление	Совершенствовать умение в смешивании белой и черной красок прямо на листе бумаги. Учить рисовать семью пингвинов, передавая разницу в величине птиц. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет.	Пятно, штрих	Подготовленные ранее пейзажи, гуашь, кисти, иллюстрации, рисунки детей, зубная щетка, расческа
<b>Портрет</b>					
24	Папу своего люблю ему машину подарю	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Бумага для рисования, акварель, скомканная бумага, репродукции портретов, эскизы.
25	Домовой живёт под печкой	Мятая бумага			
26	Идёт по миру Девочка Весна, даря улыбки и тепло проходим.	Монотипия, силуэтное рисование	Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Закрепить теплые цвета.		Бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка
<b>Анималистический жанр</b>					
27	Мой маленький пушистый друг (зайчик, котенок, щенок)	Тычок жесткой кистью, скомканная бумага	Совершенствовать умение рисовать свечой и акварелью работать в технике кляксография. Развивать воображение.	Фактурность окраски, цвет	Бумага, трафарет животного, жесткая кисть, гуашь
28	Муравей бревно несет, песню громкую поет	Пальчиковая живопись	Воспитывать аккуратность.	Цвет, пятно, точка, короткая линия	Мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки



29	Забавное животное	Кляксография	Совершенствовать умение рисовать свечой и акварелью работать в технике кляксография. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность.	Пятно	Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка
30	Спозаранку на рыбалку шли утята вперевалку	Напыление одной краской	Совершенствовать умение делать напыление одной краской и красками разной плотности и разных оттенков.	Точка, фактура	Подготовленные ранее пейзажи, гуашь, кисти, иллюстрации, зубная щетка, расческа
<b>Сказочно-былинный жанр</b>					
31	Ларец на высоком дубе	Ладонка, мятая бумага, печать пенопластом	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, ладонками, пенопластом, мятой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта, смятая бумага
32	Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет	Живопись по мокрому, выкладывание берега из пшена, печать	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Фактура, цвет, пятно	Бумага, акварель, поролоновые тампоны, кисти, клей, пшено, печатки, гуашь

### **Формы подведения итогов реализации программы.**

Работы оформляются ежемесячно в виде тематической выставки, в конце года проводится выставка с презентацией работ детей на родительском собрании, творческом вечере, празднике и т.д. Участие детей в конкурсах рисунков различного уровня.

Программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

## Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» №273 от 29 декабря 2012г.; 2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования.
3. Подласый И.П. Педагогика. – М., 2001.
1. Белошистая А.В. «Я рисую мир. Деревья» -М.: Просвещение», 2011.
2. Белошистая А.В., Жукова О.Г., Дьяченко И. И., «Волшебные ладошки» -М.: АРКТИ, 2008.
3. Богданова Г.И. Основы цветоведения и ознакомление с цветом детей дошкольного возраста – Научно-методический Центр Проблем Детства, Екатеринбург, 1996.
4. Вайнерман С.М., Большев А.С., Силкин Ю.Р., Лебедев Ю.А., Филиппова Л.В. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству – М.: Гуманит. Изд. центр Владос, 2001.
5. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству - М.: «ТЦ Сфера», 2002.
6. Гризик Т.И., «Маленький помощник» – М.: Просвещение, 2003.
7. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.
8. Дубровская Н.В, «Рисунки из ладошки» - СПб «Детство-Пресс», 2004.
9. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста, нетрадиционные техники, конспекты занятий» - М.: «ТЦ Сфера», 2005.
10. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования – М.: Педагогическое общество России, 2007.
11. Комарова Т.С., Филлипс О.Ю. Эстетическая развивающая среда в ДОУ. Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
12. Комарова Т.С., Размылова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве – М.: Педагогическое общество России, 2007.

13. Комарова Т.С., Сакулина Т.С., Халезова Н.Б. и др. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию – М.: Просвещение, 1991.
14. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» - М.: ИД «Цветной мир», 2011.
15. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа - М.: ИД «Цветной мир», 2012.
16. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа - М.: ИД «Цветной мир», 2012.
17. Мухина В.С. Детская психология – М.: Просвещение, 1985.
18. Никольская О.А. Волшебные краски: Книга для детей и родителей – М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.
19. Третьякова Н.Г. «Обучение детей рисованию в детском саду» - Ярославль, Академия развития, 2009.
20. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. «И учеба и игра: изобразительное искусство» - Ярославль: «Академия развития», 1997.
21. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми: – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001.